



Digital Specifications

Specifications of the content

- Resolution : 1280 pixels in width x 720 pixels in height
- Orientation : Landscape
- Duration : 6 to 10 seconds
- Languages : A file by language
- Format : JPG, PNG
- Video format : MP4
- Video codec : H.264
- Frame : 25 fps

Specifications of delivery

- Deadline :
The files need to be delivered at least 5 working days before the start date of the campaign to :
digital@jcdecaux.be

Guidelines for the creation of new content

- **General information :**
We advise against the use of existing TV ads or paper ads
They need to be adapted, or redesigned most of the time
- **Animation :**
Simple and controlled animation of the content increases the visual impact
- **Content :**
Avoid sudden or frequent changes in the image (transitions), as they tire the eyes and may appear aggressive
- **Luminosity and saturation :**
Bright colors are the most alluring
Colors with low luminosity and high saturation are the most stimulating and attract attention to the content
- **Languages :**
Care must be taken to comply with the legislation on the use of languages in force in the towns in question.
Consequently, bilingual posters are not accepted except for campaigns exclusively in Brussels.
Posters containing English - unless English is an integral part of the advertiser's baseline - may not be displayed in Asse, Beersel, Halle, Dilbeek, Grimbergen, Sint-Pieters-Leeuw ; only Dutch is accepted in these municipalities.





Digitale Vereisten

Vereisten m.b.t. de content

- Resolution : 1280 pixels (breedte) x 720 pixels (hoogte)
- Oriëntatie: Horizontaal
- Duur: 6 tot 10 seconden
- Talen: Een bestand per taal
- Formaat: JPG, PNG
- Video-indeling: MP4
- Video codec : H.264
- Kader : 25 fps

Vereisten m.b.t. de aanlevering

- Deadline:
De bestanden moeten uiterlijk 5 werkdagen vóór de startdatum van de campagne worden aangeleverd bij: digital@jcdecaux.be

Richtlijnen voor het creëren van nieuwe content

- **Algemene informatie:**
Wij ontraden het gebruik van bestaande tv-spots of papieren reclame. Meestal moeten deze namelijk worden aangepast of opnieuw worden ontworpen
- **Animatie:**
Eenvoudig en gecontroleerd bewegende content vergroot de visuele impact
- **Content:**
Vermijd plotselinge of frequente beeldwisselingen (overgangen), aangezien deze vermoeiend zijn voor de ogen en agressief kunnen overkomen
- **Helderheid en verzadiging:**
Heldere kleuren zijn het verleidelijkst.
Donkere en sterk verzadigde kleuren zijn het meest stimulerend en vestigen de aandacht op de content
- **Taal :**
Klanten dienen de taalwetgeving na te leven wat betreft het gebruik van de talen in voege in desbetreffende gemeenten/steden.
Tweetalige affiches worden bijgevolg niet aanvaard, behalve voor campagnes uitsluitend in Brussel.
Affiches met Engelse tekst - tenzij de Engelse tekst integraal deel uitmaakt van de baseline van de adverteerder - mogen niet worden aangeplakt in Asse, Beersel, Halle, Dilbeek, Grimbergen, Sint-Pieters Leeuw ; In deze gemeenten wordt enkel Nederlands aanvaard.

